



Fondazione
Teatro
di Roma

[🏠](#) / [Stagione 2024-2025](#) / [Teatro India](#) / [Cartellone Teatro India 2024/25](#)



Cartellone Teatro India 2024/25



15 – 27 ottobre 2024

Il giorno in cui mio padre mi ha insegnato ad andare in bicicletta



di **Sandro Bonvissuto**

con Valerio Aprea

22 ottobre – 10 novembre 2024

Riccardo III



di William Shakespeare

progetto di Luca Ariano e Pietro Faiella

regia **Luca Ariano**

con Pietro Faiella, Roberto Baldassarri, Gilda Deianira Ciao, Romina Delmonte
Luca Di Capua, Lucia Fiocco, Mirko Lorusso, Liliana Massari, Alessandro Moser

4 – 15 novembre 2024

Lo scrittojo di Pirandello



da Luigi Pirandello

di Roberto Gandini e Roberto Scarpetti

regia **Roberto Gandini**

con Francesca Astrei, Roberto Baldassari, Antonietta Bello, Edoardo Maria Lombardo,
Fabio Piperno, Danilo Turnaturi

13 – 17 novembre 2024

Never Young



Una docu-performance

Dov'è Lolit oggi?*

un progetto di Biancofango

drammaturgia Francesca Macrì e Andrea Trapani

regia **Francesca Macrì**

con Giuseppe Benvegna, Irma Ticozzelli, Andrea Trapani, Sara Younes, Cristian
Zandonella

14 – 17 novembre 2024

Caini



drammaturgia e regia **Mario De Masi**

con Alice Conti, Alessandro Gioia, Fiorenzo Madonna, Giulia Pica, Antonio Stoccutto

19 – 24 novembre 2024

Amori rubati



due monologhi tratti dal libro *L'amore rubato* di Dacia Maraini
progetto a cura di **Federica Di Martino**
"Anna" diretto e interpretato da Viola Graziosi
"Angela" diretto e interpretato da Federica Restani

22 novembre – 1 dicembre 2024

Il cavaliere inesistente



di Italo Calvino

regia **Tommaso Capodanno**

con Francesca Astrei, Maria Chiara Bisceglia, Evelina Rosselli, Giulia Sucapane

26 novembre – 1 dicembre 2024

Meno di due



scritto e diretto da **Francesco Lagi**

con Anna Bellato, Francesco Colella e Leonardo Maddalena

6 – 15 dicembre 2024

Tre sorelle



di Anton Cechov

regia **Claudia Sorace**

drammaturgia / suono Riccardo Fazi

con Federica Dordei, Monica Piseddu, Arianna Pozzoli

7 – 8 dicembre 2024 / Nuove Generazioni

La principessa Cincillà e la torta di compleanno



lettura animata con butai e sagome

di Alessandro Portelli

regia **Elisabetta Gustini**

con Chiara Lombardo

22 – 26 gennaio 2025

Anna Cappelli



di Annibale Ruccello

regia **Claudio Tolcachir**

con Valentina Picello

29 gennaio – 2 febbraio 2025

Radio Argo



di **Igor Esposito**

diretto e interpretato da **Peppino Mazzotta**

30 gennaio – 2 febbraio 2025 / Nuove Generazioni

Officina Prometeo



di e con **Francesco Picciotti**

marionette di Francesco Picciotti

5 – 9 febbraio 2025

La morte a Venezia

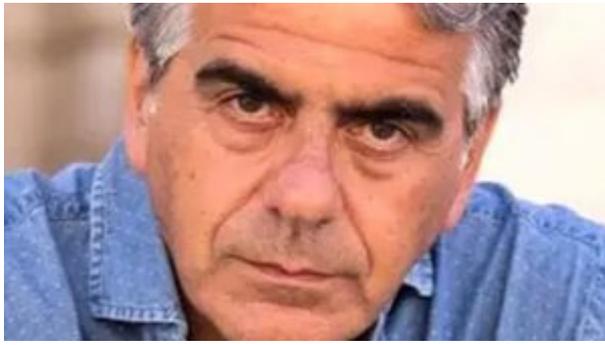


drammaturgia e regia **Liv Ferracchiati**

con Liv Ferracchiati e Alice Raffaelli

14 – 23 febbraio 2025

A torto o a ragione



di Ronald Harwood

regia **Giovanni Anfuso**

con Stefano Santospago, Simone Todi, Giampiero Ciccì, Liliana Randi, Luigi Nicotra

18 – 23 febbraio 2025

Napsound



Recital avanguardistico partenopeo

uno spettacolo di **Anna Ammirati**

25 febbraio – 2 marzo 2025

La leggenda del santo bevitore



di Joseph Roth

adattamento e regia **Andrée Ruth Shammah**

con Carlo Cecchi

e con Claudia Grassi e Giovanni Lucini

28 febbraio – 2 marzo 2025 / Nuove Generazioni

Prometeo



sceneggiatura e regia **Olympus Kids**
performer Beatrice Baruffini

5 – 9 marzo 2025

Le 5 rose di Jennifer



di Annibale Ruccello
regia **Geppy Gleijeses**
con Geppy Gleijeses e Lorenzo Gleijeses

11 – 23 marzo 2025

Il Golem



di Juan Mayorga
regia **Jacopo Gassmann**

14 – 16 marzo 2025 / Nuove Generazioni
Solitarium



messa in scena **Daniel Gol**

con Adrien Borruato/Sebastiano Bronzato e Chloè Ressay/Alessandra Francolini

25 – 30 marzo 2025

Una relazione per un'accademia



tratto dall'omonimo romanzo di Franz Kafka

regia **Luca Marinelli**

con Fabian Jung

1 – 6 aprile 2025

Ferdinando



di Annibale Ruccello

regia **Arturo Cirillo**

con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Arturo Cirillo, Riccardo Ciccarelli

4 – 6 aprile 2025 / Nuove Generazioni

Cappuccetto rosso



regia, scene e luci **Michelangelo Campanale**

9 -13 aprile 2025

Festival Contemporaneo Futuro



6 - 18 maggio 2025

La banalità dell'amore



di Savyon Liebrecht

adattamento e regia **Piero Maccarinelli**

con Anita Bartolucci, Claudio Di Palma, Giacinto Palmarini, Mersila Sokoli

14 - 25 maggio 2025

Come nei giorni migliori



di Diego Pleuteri

regia **Leonardo Lidi**

con Alessandro Bandini, Alfonso De Vreese

20 maggio – 1 giugno 2025

Autoritratto



scritto, diretto e interpretato da **Davide Enia**

Incontriamoci anche qui

TEATRO